

**Państwowa Szkoła Muzyczna I st.  
im. Karola Kurpińskiego  
we Wschowie**

**PROGRAM  
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**

**na rok szkolny 2019/2020**

**„W wychowaniu chodzi właśnie o to, ażeby człowiek stawał się coraz bardziej człowiekiem”.**

**Św. Jan Paweł II**

**Podstawa prawna:**

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej;
- Powszechna Deklaracja Praw Człowieka;
- Międzynarodowy Pakt Praw Obywatelskich i Politycznych;
- Konwencja o Prawach Dziecka;
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. prawo oświatowe (Dz. U. z 2019 poz.1148);
- Ustawa Karta Nauczyciela z dnia 26 stycznia 1982 r. (Dz. U. z 2018 poz. 967);
- Ustawa z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2019 poz. 1481 i 2245);
- Ustawa o postępowaniu w sprawach małoletnich z 26 października 1982 r. (Dz. U. z 2018 poz. 969);
- Ustawa o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi z 26 października 1982 r. (DZ. U. z 2018 poz. 2137);
- Ustawa o przeciwdziałaniu narkomanii z dnia 29 lipca 2005 r. (Dz. U. z 2019 poz. 852);
- Kodeks Karny (art. 190a ) , RODO.

## SPIS TREŚCI

|   |          |
|---|----------|
| <b>1. WSTĘP.....</b>  | <b>4</b> |
| <b>2. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU.....</b>  | <b>4</b> |
| <b>3. CELE WYCHOWAWCZE I FORMY ICH REALIZACJI.....</b>  | <b>5</b> |
| <b>4. DZIAŁANIA WYCHOWAWCZE SZKOŁY ZAPOBIEGAJĄCE ZACHOWANIOM<br/>PATOLOGICZNYM.....</b>                       | <b>7</b> |
| <b>4.1. DZIAŁANIA PROFILAKTYCZNE W CELU ZAPOBIEGANIA<br/>        NARKOMANII.....</b>                          | <b>7</b> |
| <b>4.2. PRZECIWDZIAŁANIE KORUPCJI.....</b>  | <b>7</b> |
| <b>4.3. PROFILAKTYKA W CELU ZAPOBIEGANIA CYBERPRZEMOCY<br/>        I INFOHOLIZMOWI (SIECIOHOLIZMOWI).....</b> | <b>8</b> |
| <b>5. DZIAŁANIA MAJĄCE NA CELU POSZANOWANIE PRAWA<br/>AUTORSKIEGO.....</b>                                    | <b>8</b> |

## 1. WSTĘP

Wychowanie odbywa się przy współpracy i w porozumieniu z rodzicami, jak również przy współpracy różnych ośrodków i instytucji kulturalnych, oświatowych i artystycznych. Proces wychowawczy to towarzyszenie uczniowi w rozwoju jego kompetencji artystycznych i w kształtowaniu umiejętności życiowych.

Działania wychowawcze podejmowane w szkole, mają na celu ułatwienie uczniom świadomego korzystania z bogatego dorobku muzyki i wejścia w aktywne życie muzyczne. Działania te są efektywne wtedy, kiedy są dostosowane do występujących problemów, które należy diagnozować przez indywidualny kontakt z uczniem, obserwację lub badania ankietowe.

Uczniowie szkół muzycznych bardzo często mają problem z właściwą organizacją czasu pracy i motywacją do systematycznego ćwiczenia gry na instrumencie. Może to wynikać z braku wsparcia ze strony rodziców, przeciążeniem zajęciami dodatkowymi, nieumiejętnością współpracy z innymi lub też nadpobudliwością czy brakiem dyscypliny. Wielu uczniów ma trudności w radzeniu sobie z emocjami (trema, niepowodzenie na występie, nieakceptacja grupy rówieśniczej itp.)

## 2. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU

- Angażowanie uczniów w zajęcia/imprezy dodatkowe, w celu integracji grupy szkolnej i budowania poczucia identyfikowania się ze szkołą.
- Wspieranie ucznia w radzeniu sobie z emocjami towarzyszącymi podczas występów publicznych.
- Przygotowanie ucznia do publicznych występów estradowych (zasady dotyczące zachowania i stroju), zachęcanie do aktywnego i kreatywnego uczestnictwa w życiu muzycznym.
- Kształtowanie wrażliwości estetycznej i poczucia piękna.
- Wdrożenie do systematycznego i świadomego ćwiczenia (systematyka pracy), organizacja pracy indywidualnej.
- Inspirowanie uczniów do podejmowania własnych inicjatyw muzyczno – artystycznych.
- Nauka samooceny wykonywanych zadań i działań.
- Budowanie szacunku wobec dziedzictwa kulturowego swojego i innych narodów.
- Rozwijanie poczucia patriotyzmu i przynależności do Małej Ojczyzny.
- Kształtowanie postaw osiągnięcia celów w sposób uczciwy – bez korupcji oraz właściwego reagowania na jej przejawy.
- Nauka współpracy w grupie i odpowiedzialności za wspólną realizację celów.
- Zaangażowanie rodziców / prawnych opiekunów w życie szkoły i edukację ucznia.

### 3. CELE WYCHOWAWCZE I FORMY ICH REALIZACJI.

Podstawowym zadaniem realizowanym w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Karola Kurpińskiego we Wschowie jest wychowanie poprzez sztukę natomiast działalność wychowawcza szkoły jest zintegrowanym procesem dydaktyczno – wychowawczym, realizowanym przez wszystkich pracowników poprzez rozwój:

| lp. | formy realizacji  | cele wychowawcze   |
|-----|---|--|
| 1.  | Indywidualne zajęcia z nauczycielem instrumentu.          | <ul style="list-style-type: none"><li>- kształtowanie pozytywnych wzorców zachowań;</li><li>- kształtowanie umiejętności określania emocji i radzenia sobie z nimi;</li><li>- diagnozowanie problemów ucznia i pomoc w ich rozwiązywaniu;</li><li>- pomoc w pokonywaniu trudności z nadmiarem obowiązków;</li><li>- kształtowanie umiejętności organizacji czasu pracy;</li><li>- wychowanie przyszłych odbiorców i twórców sztuki;</li><li>- rozwijanie kultury spędzania czasu wolnego;</li><li>- wychowanie patriotyczne;</li><li>- przygotowanie ucznia do występów estradowych.</li></ul> |
| 2.  | Koncerty szkolne, popisy klasowe.                         | <ul style="list-style-type: none"><li>- rozwijanie umiejętności radzenia sobie z emocjami;</li><li>- integrowanie społeczności szkolnej;</li><li>- kształtowanie umiejętności pracy w zespole;</li><li>- stymulowanie systematyczności ćwiczeń uczniów;</li><li>- stymulowanie systematyczności ćwiczeń uczniów;</li><li>- angażowanie rodziców w udział w życiu szkoły i wspieranie rozwoju dziecka.</li></ul>  |
| 3.  | Prezentacje uczniów klas pierwszych.                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- kształtowanie pozytywnych wzorców zachowań jako odbiorca i wykonawca;</li><li>- stymulowanie aktywności muzycznej uczniów poprzez prezentację ich postępów i osiągnięć;</li><li>- integrowanie rodziców i zaangażowanie ich w rozwój dzieci oraz w działalność szkoły.</li></ul>   |
| 4.  | Koncerty uczniów przygotowujących się do przesłuchań CEA. | <ul style="list-style-type: none"><li>- indywidualna praca z uczniem zdolnym;</li><li>- stymulowanie aktywności poprzez prezentację osiągnięć uczniów;</li><li>- kształtowanie wzorców zachowań na scenie;</li><li>- rozwijanie umiejętności radzenia sobie z tremą;</li><li>- angażowanie rodziców w rozwój dziecka.</li></ul>  |
| 5.  | Koncerty kolędowe dla środowiska lokalnego.               | <ul style="list-style-type: none"><li>- zaangażowanie uczniów w życie kulturalne społeczeństwa lokalnego;</li><li>- integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym.</li></ul>   |
| 6.  | Koncerty rekrutacyjne.                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>- kształtowanie postawy identyfikowania się ze szkołą;</li><li>- angażowanie uczniów w budowanie tradycji szkoły;</li><li>- stymulowanie aktywności muzycznej uczniów;</li><li>- rozwijanie umiejętności pracy w zespole.</li></ul>  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 7.  | Warsztaty instrumentalne.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijanie poczucia własnej wartości uczniów;</li> <li>- wspieranie inicjatyw muzycznych uczniów;</li> <li>- kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym jako odbiorca i wykonawca;</li> <li>- rozwijanie warsztatu pracy ucznia (własnych predyspozycji).</li> </ul>                          |
| 8.  | Działalność Samorządu Uczniowskiego.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijanie poczucia obowiązku i odpowiedzialności;</li> <li>- rozwijanie umiejętności pracy w grupie;</li> <li>- integracja społeczności szkolnej;</li> <li>- rozwijanie kultury spędzania czasu wolnego;</li> <li>- budowanie poczucia przynależności do grupy.</li> </ul>                                  |
| 9.  | Wspólne koncerty nauczycieli z uczniami.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- motywowanie uczniów do nauki;</li> <li>- wspieranie inicjatyw uczniów;</li> <li>- przekazywanie pozytywnych wzorców;</li> <li>- diagnozowanie potrzeb i problemów uczniów;</li> <li>- pomoc w pokonywaniu trudności i radzeniu sobie z emocjami.</li> </ul>  |
| 10. | Konkursy szkolne Pianistyczny Konkurs „Za Kotarą”, Młody Meloman  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stwarzanie warunków motywujących do nauki;</li> <li>- kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym;</li> <li>- kształtowanie postawy zdrowej rywalizacji;</li> <li>- kształtowanie umiejętności radzenia sobie z emocjami (trema);</li> <li>- wspieranie inicjatyw muzycznych uczniów.</li> </ul> |
| 11. | Oprawa muzyczna Mszy Św. ,uroczystości patriotycznych i środowiskowych.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazywanie muzyki jako jednej z dziedzin życia duchowego;</li> <li>- kształtowanie postaw obywatelskich, społecznych i patriotycznych;</li> <li>- kształtowanie poczucia przynależności do środowiska lokalnego;</li> <li>- budowanie szacunku do dziedzictwa kulturowego narodu.</li> </ul>                |
| 12. | Koncerty z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa Kulturowego  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznawanie historii miasta i regionu;</li> <li>- poznawanie dziedzictwa narodowego;</li> <li>- rozwijanie umiejętności korelacji wiedzy o historii Polski, świata i historii muzyki;</li> <li>- zaangażowanie uczniów w życie kulturalne społeczeństwa lokalnego.</li> </ul>                                 |
| 13. | Działania edukacyjne i artystyczne dotyczące obchodów 100 – lecia odzyskania niepodległości, dwusetnej rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki oraz roku Św. Jana Pawła II. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kształtowanie postaw patriotycznych;</li> <li>- kształtowanie poczucia przynależności do środowiska lokalnego;</li> <li>- budowanie szacunku do dziedzictwa kulturowego narodu;</li> <li>- pogłębianie wiedzy na temat Wielkich Polaków;</li> <li>- odnajdywanie wzorców moralnych.</li> </ul>               |
| 14. | Koncerty dla seniorów, koncerty w szpitalach.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wzbudzanie szacunku dla osób starszych;</li> <li>- motywowanie uczniów do publicznych występów poprzez sprawianie radości innym.</li> </ul>  |
| 15. | Obchody Dnia Patrona Szkoły.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pielęgnowanie tradycji szkolnej;</li> <li>- poszerzanie wiedzy uczniów o patronie;</li> <li>- budowanie szacunku do dziedzictwa kulturowego narodu;</li> <li>- integracja społeczności szkolnej.</li> </ul>  |
| 16. | Estrada Absolwentów.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- integracja społeczności szkolnej;</li> <li>- motywowanie uczniów z klas niższych do systematycznej pracy;</li> <li>- współpraca z rodzicami,</li> </ul>  |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 17. | Koncerty na zakończenie roku szkolnego.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijanie poczucia własnej wartości uczniów poprzez prezentację osiągnięć rocznych;</li> <li>- zachęcenie rodziców do udziału w życiu szkoły;</li> <li>- integracja społeczności szkolnej.</li> </ul>  |
| 18. | Współpraca międzynarodowa, wspólne warsztaty i koncerty z Orkiestrą z Luckau. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- integracja społeczności szkolnej;</li> <li>- kształtowanie umiejętności pracy w zespole;</li> <li>- kształtowanie postawy odpowiedzialności;</li> <li>- rozwijanie umiejętności organizacji pracy własnej;</li> <li>- kształtowanie postawy tolerancji oraz właściwych wzorców zachowań społecznych.</li> </ul> |
| 19. | Wiosenne spotkania szkół.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kształtowanie postawy odpowiedzialności;</li> <li>- rozwijanie umiejętności pracy w zespole;</li> <li>- wzmacnianie poczucia identyfikowania się ze szkołą;</li> <li>- kształtowanie wzorców zachowań uczniów jako wykonawców.</li> </ul>   |
| 20. | Udział w konkursach i przesłuchaniach zewnętrznych.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kształtowanie umiejętności radzenia sobie z treścią,</li> <li>- kształtowanie umiejętności organizacji czasu pracy,</li> <li>- rozwijanie zachowań społecznych i personalnych,</li> </ul>   |

#### **4. DZIAŁANIA WYCHOWAWCZE SZKOŁY ZAPOBIEGAJĄCE ZACHOWANIOM PATOLOGICZNYM.**

##### **4.1. Działania profilaktyczne w celu zapobiegania narkomanii.**

Szkoła, oprócz działalności wychowawczej, edukacyjnej i informacyjnej prowadzi także działalność profilaktyczną wśród uczniów, rodziców/prawnych opiekunów i wszystkich pracowników szkoły w celu przeciwdziałaniu narkomanii. Są to działania uprzedzające, mające na celu przeciwdziałanie pojawieniu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych wśród uczniów. W związku ze wzrostem zainteresowania młodych ludzi w/w środkami, wzrosła działalność informacyjna w szkole. Polega ona na dostarczaniu rzetelnych i aktualnych informacji na temat zagrożeń i rozwiązywania problemów związanych z ich używaniem. Uczniowie i rodzice/prawni opiekunowie oraz pracownicy mają stały dostęp do informacji, jak postępować i gdzie szukać pomocy w rozwiązywaniu w/w problemów.

##### **4.2. Przeciwdziałanie korupcji.**

Szkoła powinna być miejscem, gdzie dzieci i młodzież uczą się poprawnego funkcjonowania w społeczeństwie oraz uczciwego osiągania celów. Korupcja występuje w wielu strefach życia, zatem może wystąpić również w szkole. Zwalczanie korupcji jest wyzwaniem społecznym, a szkoła powinna być miejscem wolnym od działań niegodziwych. Korupcja w szkole to przyzwolenie na niszczenie podstawowego zaufania rodziców do nauczycieli.

Dlatego też w działaniach szkoły, zwraca się szczególną uwagę na uczciwość. Uczniowie są równo traktowani i nie stosuje się praktyk przyjmowania jakichkolwiek korzyści od rodziców czy firm, z którymi szkoła współpracuje. Udział uczniów w konkursach i przesłuchaniach zewnętrznych również jest uczciwy i nikt z pracowników szkoły nie wykorzystuje swoich koneksji w celu wypromowania swoich podopiecznych.

W pracy wychowawczej, nauczyciele kształtują u uczniów postawy uczciwego osiągnięcia celów oraz właściwego reagowania na przejawy korupcji.

W ramach działań wychowawczych planuje się prowadzenie spotkań z uczniami i rodzicami w celu przekazania informacji związanych z kwestią przeciwdziałania korupcji.

#### **4.3. Profilaktyka mająca na celu zapobieganiu cyberprzemocy i infoholizmowi (uzależnieniu od Internetu).**

Infoholizm ( siecioholizm) to nadmierne korzystanie z zasobów Internetu i gier komputerowych. Jego negatywne efekty polegają na pogorszeniu się stanu zdrowia fizycznego i psychicznego np.. irytacja , rozdrażnienie, spadek sprawności psychofizycznej.

Zajęcia w szkole muzycznej aktywizują dzieci pod względem fizycznym i psychicznym. Rodzice/ opiekunowie prawni i uczniowie mają świadomość, że ćwiczenie na instrumencie wymaga zdrowia fizycznego oraz koncentracji.

Nauczyciele pokazują uczniom naszej szkoły jak powinien przebiegać proces nauki i ćwiczenia na instrumencie. Świadomy proces dydaktyczny w szkole muzycznej zapobiega uzależnieniom od Internetu.

Nauczyciele obserwują swoich uczniów na lekcjach indywidualnych. W przypadku zaobserwowania niepokojących zachowań ucznia szkoła podejmuje działania zapobiegające pogorszeniu się stanu jego zdrowia.

Szkoła podejmuje działania uświadamiające rodzicom / opiekunom prawnym uczniów znaczenie działań wychowawczych z zakresu bezpieczeństwa cyfrowego poprzez pogadanki i rozmowy z nauczycielami i specjalistami.

#### **5. DZIAŁANIA MAJĄCE NA CELU POSZANOWANIE PRAWA AUTORSKIEGO.**

Szkoła muzyczna kształci przyszłych muzyków, odbiorców sztuki, ale także kompozytorów.

Pracownicy szkoły muzycznej uczą dzieci szacunku dla autorów, kompozytorów.

Nauczyciele na lekcjach z instrumentu i zajęć teoretycznych uczą samodzielności myślenia i tworzenia. Przekazują dzieciom idee, aby nie kopiować w całości treści , nut, muzyki zamieszczanych w Internecie.

Nauczyciele i uczniowie korzystają w szkole z zasobów nutowych, nagrań w/g zasad prawa autorskiego.

Program wychowawczo - profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w dniu 23 września 2019 roku.