

## Koncerty edukacyjne dla przedszkoli

W Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia we Wschowie, organizowane są koncerty edukacyjne dla przedszkoli. Koncerty te odbywają się 3-4 razy w roku szkolnym. Stanowią cykle np. „Pory roku w muzyce” lub „Poznajemy instrumenty muzyczne”. Wykonawcami są uczniowie Szkoły Muzycznej, a słuchaczami wychowankowie przedszkoli.

Spotkania z muzyką cieszą się dużym zainteresowaniem. Dzieci z przedszkoli chętnie przychodzą na takie koncerty, często biorąc w nich czynny udział poprzez naukę piosenek, czy rozmowę z osobą prowadzącą.

Wizyty przedszkolaków w Szkole Muzycznej rozwijają w nich zainteresowanie muzyką i niejednokrotnie chęć nauki w tej szkole.

Jeden z cykli, „Pory roku w muzyce”, obejmował cztery koncerty:

1. „Jesienne nastroje”
2. „Biała pani”
3. „Wiosna radosna”
4. „Barwy lata”

Uczniowie prezentowali utwory ilustracyjne, imitujące zjawiska atmosferyczne, wprowadzając nastrój i klimat omawianej pory roku. Koncerty urozmaicone były oprawą słowną osoby prowadzącej oraz zagadkami i nauką piosenek.

### Scenariusz koncertu „JESIENNE NASTROJE”

**Temat:** „Jesienne nastroje”

**Forma:** wysłuchanie koncertu, wiadomości na temat instrumentów i wykonywanych utworów, rozmowa z osobą prowadzącą, nauka piosenki.

**Cele:** rozbudzenie zainteresowania muzyką, umuzykalnienie dzieci oraz popularyzacja działań Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia we Wschowie.

**Metoda:** słuchowa, oglądowa, słowna, czynna.

**Pomoce:** instrumenty muzyczne, tablica tematyczna (jesień), nagrody w postaci nutek wyciętych z kolorowego papieru.

## Przebieg:

1. Powitanie słuchaczy, przedstawienie się osoby prowadzącej, przedstawienie Pani Dyrektor i wykonawców.
2. Pytanie: Czego uczą się dzieci w szkole muzycznej? (gry na instrumentach, śpiewu, tańca, czytania i zapisywania melodii za pomocą nut).
3. Wysłuchanie „Szarej piosenki” (muzyka: Z. Stankiewicz, słowa: H. Stankiewicz).
4. Omówienie charakteru melodii i treści piosenki.
5. Nauka piosenki.
6. Omówienie tematu koncertu. Pytania do dzieci: Jaką mamy porę roku? Co to są zjawiska atmosferyczne? itp.
7. Zaproszenie pierwszego wykonawcy (Laura- flet poprzeczny)
8. Utwór imitujący deszcz.
9. Pytania:
  - Na jakim instrumencie grała Laura? (na flecie)
  - Jakie zjawisko atmosferyczne pojawiło się w tym utworze? (deszcz)
  - Czy możemy w jakiś sposób naśladować deszcz? (tak - mowa, klaskanie, tupanie)
  - Próby słownego i ruchowego naśladowania deszczu przez dzieci
10. Zaproszenie do wysłuchania kolejnej zagadki muzycznej.
11. Dominika – fortepian (utwór imitujący wiatr)
12. Pytania do dzieci:
  - Na jakim instrumencie grała Dominika? (na fortepianie)
  - Co słyszeliście w tym utworze? (wiatr)
  - Czy my możemy naśladować wiatr i w jaki sposób? (tak - szszsz..., poruszanie palcami, dłońmi i rękoma)
  - Zabawa ruchowa – naśladowanie wiatru o różnym nasileniu
13. Zaproszenie kolejnego wykonawcy – Sandra- flet poprzeczny.
14. Utwór imitujący spadające z drzew liście.
15. Pytania:
  - Na jakim instrumencie grała Sandra? (na flecie)
  - Z czym kojarzył się Wam ten utwór? (z wiatrem, ze spadającymi i wirującymi na wietrze liśćmi)
  - Zabawa ruchowa przy muzyce (utwór wykonany przez Sandrę)- spadające liście
16. Zaproszenie kolejnego wykonawcy (Agnieszka- skrzypce) i prośba o wysłuchanie kolejnego utworu.
17. Pytania:
  - Jak nazywa się instrument na którym zagrała Agnieszka? (skrzypce)
  - Jaki był utwór wykonany przez Agnieszkę – wesoły, czy smutny? (wesoły)
  - Czy jesienią może być wesoło? Kiedy? (gdy świeci słońce i można iść na spacer).

- Ciekawa jestem czy pamiętacie naszą piosenkę? Spróbujmy ją zaśpiewać. Proszę wstańcie.
- 18. Wspólne zaśpiewanie „Szarej piosenki”.
- 19. Zaproszenie chętnych dzieci na scenę i zaśpiewanie przez nich piosenki. Nagrodzenie wykonawców oklaskami i nutkami wyciętymi z kolorowego papieru.
- 20. Zaproszenie do wysłuchania ostatniego w tym dniu utworu pt. „Deszczowy dzień” (Paulinka- fortepian)
- 21. Podziękowanie za przyście i udział w koncercie. Rozdanie nauczycielkom przedszkola nut piosenki. Zaproszenie na kolejny koncert.